Témoignage d’Abraham Bomba, coiffeur à Treblinka

<https://www.youtube.com/watch?v=JXweT1BgQMk&t=722s>

Ce lien vous mène vers un extrait du documentaire « Shoah » qui a été réalisé par Claude Lanzmann en 1985 et qui dure plus de 9h. Ce documentaire contient de nombreux témoignages de survivants des camps, de bourreaux SS, de cheminots conduisant les trains vers les camps.

Dans cet extrait, Lanzmann rencontre Abraham Bomba dans son salon de coiffure en Israël. Juif polonais, il avait été « *ArbeitJude*», *juif du travail* au camp de Treblinka quand il coupait les cheveux aux prisonnier-e-s juste avant qu’ils soient exécutés dans les chambres à gaz.

**Consignes : regardez cet extrait de 14 minutes (la qualité est moyenne, parfois son et image sont décalés) et répondez aux questions d’analyse suivante.**

1. Vers la 9e minute, Mr Bomba dit : “You were dead with your feelings…” . Que veut-il dire par là? Explique comment son expérience dans le camp de Treblinka a pu l’affecter.
2. A la 12e minute, pourquoi Lanzmann dit « Go on, you must go, please, you have to…”. Pourquoi cette insistance envers une personne ayant déjà tant souffert? Pourquoi cette information semble si importante pour l’auteur?
3. Lanzmann a réalisé Shoah qui est aujourd’hui une œuvre reconnue aujourd’hui comme primordiale et capitale car il est un des précurseurs de la mise en valeur des ressources orales (témoignages d’acteurs directs par exemple). Pourquoi est-ce que ce type de ressource est si important quand on étudie l’histoire?