**Rubrique pour la composition écrite sur la Première Guerre Mondiale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Dépasse les attentes** | **Rejoint les attentes** | **Est proche des attentes** | **Ne rejoint pas les attentes** |
| **Contenu****/26** | La structure de la composition est composée de parties bien définies.Chaque partie contient des arguments spécifiques appuyés par des exemples et des détails pertinents. Chaque nouvelle idée est introduite grâce à des mots liens.Les parties sont bien équilibrées, nous permettent une compréhension parfaite de la situation et de l’opinion de son auteur. Ces parties sont organisées de manière logique. Dans la partie réflexion, l’étudiant fait preuve d’une bonne analyse critique de la situation. Le travail est complet et de bonne taille. | La structure de la composition est composée de parties bien définies. Chaque partie contient des arguments spécifiques pas toujours appuyés par des exemples. Ces idées sont souvent reliées par des mots liens. L’organisation est logique.La réflexion démontre une bonne compréhension des faits. Le travail semble complet mais le travail est parfois court/long. | La structure de la composition ne comporte pas de parties bien définies et le travail est débalancé. Les exemples choisis ne sont pas toujours pertinents, les mots liens quasi absents et le niveau d’analyse critique dans la réflexion n’est pas très poussé. Cela manque de logique. On n’est pas certain que l’étudiant ait bien compris les faits. | La structure de la composition n’est pas bien organisée et les parties de développement sont débalancées.Les exemples choisis sont rarement pertinents, il n’y a pas de mots liens et les idées ne sont pas clairement définies. Il n’y a pas de réelle réflexion sur la situation des autochtones, l’étudiant n’a pas bien compris les faits. |
| **Orthographe****Grammaire****/8** | La composition comporte très peu de fautes en général et les mots-clefs ou noms propres n’en comportent aucune. La grammaire est respectée de sorte que l’on comprend parfaitement les idées que l’étudiant donne. Le message est très clair. | La composition comporte des fautes mais celles-ci ne sont pas souvent sur des noms propres. La grammaire affecte parfois la compréhension de la phrase. Le message reste clair. | La composition comporte beaucoup de fautes et des mots-clefs ou noms propres en comportent.Cependant, cela n’affecte pas trop la compréhension des phrases. La grammaire affecte la compréhension du texte, mais le message est relativement clair. | La composition est remplie de fautes, les noms propres également. La compréhension du texte est difficile d’autant plus que la grammaire n’est pas bonne du tout.Le message est dur à comprendre. |
| **Préparation****/2** | L’étudiant a utilisé le temps alloué en classe efficacement Il est arrivé préparé au cours arrivant avec une feuille de notes recto. Il a noté les points importants et les a classés afin d’être mieux organisé mais il n’a pas écrit de phrases complètes. | L’étudiant était plutôt efficace en classe. Il est arrivé préparé au cours avec une feuille de notes recto. Il a noté les points importants. Il n’y a quasiment pas de phrases complètes. | L’étudiant était peu efficace en classe. Il est arrivé avec quelques notes sur le sujet seulement.Elles sont plus ou moins pertinentes pour l’aider à mener à bien son test. Il n’y a pas de phrases, juste des points. | L’étudiant a perdu son temps en classe. Il n’a pas amené de notes pour l’examen. S’il en a amené, soit elles ne sont pas pertinentes, soit elles sont sous forme de phrases et le professeur doit lui demander de les ranger. |

Commentaires : /36 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_