Questions sur le film Incendies :

1. Comment est-ce-que la guerre a un effet sur les enfants qui grandissent?
2. Comment est-ce-que ce film montre la connexion des québécois avec les minorités?
3. Pourquoi est-ce que Nawal devait garder le bébé un secret?
4. Est-ce la piscine peut être un symbole? Parce qu’il retourne dans le film plusieurs fois.
5. Pourquoi penses-tu que les personnes à côté des villages qui souffrent de violence ne partent pas s’ils ont peur?
6. Comment une population dans un autre pays peut vivre sans s’inquiéter du chaos qui se passe ici?
7. Pourquoi penses-tu que les femmes n’ont pas le droit de chanter?
8. Pourquoi la mère, Nawal, n'a-t-elle jamais donné les lettres elle-même et à ses enfants? Est-ce que c'était parce que Nawal est morte avant d'avoir eu la chance de donner les lettres elle-même?
9. Quel message est-ce que l'audience devrait retirer de ce film?
10. Pourquoi pensez-vous que la mère a choisi de donner à ses enfants des lettres qui révélaient des choses importantes? Pourquoi ne leur a-t-elle pas dit avant sa mort?
11. Est-ce que les images graphiques et les sons démontrés dans le film ont-ils aidé à rendre l'histoire plus réaliste? Ou est-ce que c’était une exagération? Pourquoi?
12. La rédemption a-t-elle des limites? A la fin du film, nous apprenons qu’Abou Tarek est le père et le frère des jumeaux et qu’il a violé sa propre mère. Est-il rachetable, pas seulement dans les yeux des autres, mais dans ses yeux aussi? Est-ce que les choses qu’il a faites le rendent une mauvaise personne ou est-il simplement un produit de sa vie? Explique.
13. La vie de la mère, Nawal Marwan, était incroyablement dure. Une des plus grandes raisons pour laquelle elle s’est retrouvée avec cette vie était pour retrouver son fils. Pensez-vous que son bonheur de l’avoir finalement trouvé a subjugué la haine qu’elle a pour son violeur? Aurait-il été mieux pour elle de ne jamais le trouver? Sachant ce que vous savez, est-ce que ce qu’elle a fait pour trouver/venger son fils en valait le prix? Explique.